

# FIRMENPROFIL

SPT SALES +  
MARKETING GMBH

FOTECO REMCO SAATI

**Unsere Botschaft an Sie:** *Die SPT Sales + Marketing GmbH ist ein Vertriebszentrum der Marken SAATI, FOTECO und REMCO für Europa, Afrika, den Nahen Osten und Indien. Als Teil der SAATI S.p.A. Gruppe mit Sitz in Italien sind wir der global agierende, starke und technisch kompetente Partner im Siebdruckmarkt für den Vertriebsbereich EMEA.*

**SPT – Wir leben Siebdruck.**

Firmensitz: *Mit unserem Produktprogramm decken wir die gesamte Druckvorstufe und Siebnachbehandlung ab: vom Gewebe bis zur Entschichtung begleiten wir unsere Kunden bei deren Arbeitsabläufen und -prozessen.*

Kurpfalzring 100A  
69123 Heidelberg

Telefon: +49 (0) 62 21 | 77 876-27

E-Mail: *Wir beschäftigen momentan 20 Mitarbeiter, die größtenteils eine auf den Siebdruck bezogene technische/chemische Ausbildung haben. Unser Hauptaugenmerk liegt neben dem Verkauf und Vertrieb der gesamten Produktpalette an Geweben, Schablonenmaterialien, Siebreinigern und Siebdruckmaterialien auf der hochqualifizierten, technischen Beratung der Siebdruckkunden und unseren Fachhandlespartnern im In- und Ausland.*

spt@spt-gmbh.com

Internet: [www.spt-gmbh.com](http://www.spt-gmbh.com)

*In unseren Räumlichkeiten am Firmensitz in Heidelberg steht ein Technikum zur Verfügung, in dem Kunden und Handelspartner praxisnahe, anwendungstechnische Schulungen durch unser kompetentes Fachpersonal angeboten werden.*

*Sämtliche Produkte werden weltweit von unserem Zentrallager am Standort Heidelberg ausgeliefert. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen.*

**ACHTUNG NEUE  
TELEFON-NUMMER  
+49 (0) 62 21 | 77 876-27**

Nach dem Arbeitsschritt der Siebvorbereitung folgt die Auswahl des Schablonenmaterials. Die SPT bietet aus dem FOTECO Program ein breites Spektrum an diesen Produkten an. Die traditionellsten

## DIAZO-KOPIERSCHICHTEN

### 3.1

Kopierschichten, die wir in diesem Kapitel vorstellen, basieren auf reiner DIAZO-Technologie. Das dabei benutzte DIAZO-Pulver dient als Auslöser für die Lichtempfindlichkeit und reagiert mit den verwendeten Polyvinylalkoholen zu einer beständigen und entschichtbaren Kopierschicht.

Produkt	Farbe	Festkörper	Eignung	Anwendung	Auflösung	Randschärfe	Lösemittel-Verträglichkeit	Wasser-Verträglichkeit	Abriebfestigkeit	Nachbelichtung möglich	Chemische Härtung	Entschichtung
<b>FOTECOAT 1569</b>	Violett	33 %	Lösemittel, UV, Plastisole	Grafik, Elektronik, Industrie	8	8	10	1	7	nein	nein	10
<b>FOTECOAT 1570</b>	Blau	33 %	Lösemittel, UV, Plastisole	Grafik, Elektronik, Industrie	9	9	10	2	8	nein	nein	9
<b>FOTECOAT 1636</b>	Violett	36 %	Plastisole, wässrige Medien	Textildruck	5	9	3	10	9	nein	ja	4
<b>FOTECOAT 1711</b>	Hellviolett	25 %	Lösemittel, UV, Plastisole	Grafik, Elektronik, Industrie	9	10	9	3	8	nein	nein	9
<b>FOTECOAT 1771</b>	Blau	25 %	Lösemittel, UV, Plastisole	Grafik, Elektronik, Industrie	9	9	8	3	9	nein	nein	7

Reine DIAZO-Kopierschichten wie die FOTECOAT-Serien 15xx, 16xx und 17xx stellen trotz erheblicher Weiterentwicklung auf dem Gebiet der Schablonenmaterialien auch heute noch den wirtschaftlichsten Teil des Sortiments dar. Bestes Preis-/Leistungsverhältnis, gute Beständigkeiten gegen die jeweils genannten Druckmedien und leichte Entschichtbarkeit sind gute Argumente für den Einsatz reiner DIAZO-Kopierschichten.

Diese Produkte stellen die logische Weiterentwicklung des reinen DIAZO-Sortiments dar: DIAZO-Sensibilisatoren und spezielle hoch-

beständige Acrylatpolymere sorgen für beste Auflösung, schnelle Belichtung und höchste Auflagenbeständigkeit. Das dabei benutzte DIAZO-Pulver dient als Auslöser für die Lichtempfindlichkeit und reagiert mit den verwendeten Polyvinyl-Alkoholen und den Acrylatpolymeren. Daher der Begriff der Doppelhärtung.

**DOPPEL-  
HÄRTENDE  
KOPIER-  
SCHICHTEN**

**3.2**

Produkt	Farbe	Festkörper	Eignung	Anwendung	Auflösung	Randschärfe	Lösemittel- Verträglichkeit	Wasser- Verträglichkeit	Abrieb- festigkeit	Nachbelichtung möglich	Chemische Härtung	Entschichtung
<b>FOTECOAT 1016</b>	Rot	34%	UV-Farben, leitende Farben, Lösemittelfarben	Industrieller Sieb- druck, grafischer Siebdruck, Folien- tastaturen	10	10	10	7	10	nein	nein	9
<b>FOTECOAT 1019, 1019 BL</b>	Violett bzw. Blau	36%	UV-Farben, Lösemittelfarben	Industrieller Sieb- druck, grafischer Siebdruck	9	10	9	8	8	ja	nein	8
<b>FOTECOAT 1020</b>	Hell Violett	27%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Grafischer Siebdruck	10	10	9	8	8	ja	nein	8
<b>FOTECOAT 1025 Triple Cure</b>	Blau	41%	Wässrige Medien, Plastisole, Discharge Farben	Textildruck	8	7	4	9	10	ja	ja	7
<b>FOTECOAT 1030</b>	Violett bzw. Blau	36%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Industrieller Sieb- druck, grafischer Siebdruck	10	10	9	8	8	ja	nein	9
<b>FOTECOAT 1060</b>	Blau	41%	UV-Farben, wässrige Farbsysteme, Lösemittelfarben	Glasdruck	9	9	8	10	10	ja	ja	6
<b>FOTECOAT 1065</b>	Hell Blau	44%	Wässrige Farben, Plastisole	Textildruck	8	8	5	10	10	ja	ja	4
<b>FOTECOAT 1068 1068BL</b>	Violett bzw. blau	41%	Wässrige Farben, Wasser-Lösemittel- gemische, Plastisole	Textildruck, Glasdruck, Keramikdruck	8	8	8	10	10	ja	ja	4

**RÜCKSEITE BEACHTEN ->**

## 3.2 DOPPELHÄRTENDE KOPIERSCHICHTEN

Produkt	Farbe	Festkörper	Eignung	Anwendung	Auflösung	Randschärfe	Lösemittel-Verträglichkeit	Wasser-Verträglichkeit	Abrieb-festigkeit	Nachbelichtung möglich	Chemische Härtung	Entschichtung
<b>FOTECOAT 1070 MATT</b> (ideal für CtF Anwendung)	Violett	38%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Runddruck, Glasdruck, Elektronik, industrieller Siebdruck, grafischer Siebdruck	9	10	9	8	8	ja	nein	8
<b>FOTECOAT 1072</b>	Violett	34%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Runddruck, Glasdruck, Elektronik, industrieller Siebdruck	8	10	9	6	9	ja	ja	9
<b>FOTECOAT 1077</b>	Blau	38%	Farben mit sehr aggressiven Lösemitteln	Elektronik, industrieller Siebdruck, Solarindustrie	9	7	10	6	10	ja	nein	6
<b>FOTECOAT 1090</b>	Rot	45%	Wässrige Medien, Platisole, Discharge Farben	Rotativer Textildruck	8	8	3	10	10	nein	nein	0

Die Vielfalt des Siebdrucks zeigt sich in der Vielfalt des FOTECO Sortimentes an doppelhärtenden Kopierschichten: die hier aufgeführten Produkte stellen nur eine Auswahl dar. Weitere Produkte werden von uns anwendungsbezogen empfohlen und eingesetzt. Unsere Anwendungstechniker beraten Sie kompetent und auf Ihre speziellen Einsatzgebiete bezogen.

Neben der üblichen Anmischung des DIAZO-Sensibilisators mit Wasser und anschließender Zugabe bietet das FOTECOAT DIR-AD Sortiment

eine Besonderheit: das DIAZO-Sensibilisatorpulver wird direkt der Kopierschicht zugegeben und homogen eingerührt.

**DOPPELHÄRTENDE  
KOPIERSCHICHTEN  
MIT DIAZO-  
DIREKTZUGABE**

**3.3**

Produkt	Farbe	Festkörper	Eignung	Anwendung	Auflösung	Randschärfe	Lösemittel- Verträglichkeit	Wasser- Verträglichkeit	Abrieb- festigkeit	Nachbelichtung möglich	Chemische Härtung	Entschichtung
<b>FOTECOAT 1915 WR DIR-AD</b>	Hell Violett	41%	Plastisole, wässrige Medien, Medien mit Wasser-/ Lösemittel- Gehalt	Textildruck	9	9	5	9	9	ja	ja	4
<b>FOTECOAT 1920 DIR-AD</b>	Hell Blau	42%	Wässrige Druck- farben, Medien mit Wasser/Lösemittel- Gehalt	Textil- und Keramikdruck	8	8	4	10	9	ja	ja	4
<b>FOTECOAT 1930 M</b>	Blau	46%	Wässrige Druck- farben, Medien mit Wasser/Lösemittel- Gehalt	Keramikdruck	9	8	7	10	10	ja	ja	3
<b>FOTECOAT 1970 DIR-AD</b>	Blau	33%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Runddruck, Glas- druck, Elektronik, industrieller Sieb- druck, grafischer Siebdruck	9	10	9	8	8	ja	nein	9

Auch diese DIR-AD Produkte stellen nur eine Auswahl dar. Weitere Produkte werden von uns anwendungsbezogen empfohlen und eingesetzt. Unsere Anwendungstechniker beraten Sie kompetent und auf Ihre speziellen Einsatzgebiete bezogen. Über die Zugabe von DIAZO-Sensibilisator informieren wir Sie mit einer Video-Sequenz auf Youtube®: <http://www.youtube.com/watch?v=VVmlTHbDDD>

Die DIAZO-freie Alternative: aufgebaut auf einer speziellen lichtempfindlichen Substanz und versehen mit Photoinitiatoren

und Acrylatpolymeren sowie diversen PVA-Kombinationen sind diese gebrauchsfertigen einkomponentigen Kopierschichten eine willkommene, lange gebrauchsfähige Option. Schnellste Belichtungszeiten sorgen für rasche Arbeitsabläufe. Grundsätzlich sollten Polymer-Kopierschichten nur unter Gelblight verarbeitet werden.

# PHOTOPOLYMER KOPIER- SCHICHTEN

## 3.4

Produkt	Farbe	Festkörper	Eignung	Anwendung	Auflösung	Randschärfe	Lösemittel- Verträglichkeit	Wasser- Verträglichkeit	Abrieb- festigkeit	Nachbelichtung möglich	Chemische Härtung	Entschichtung
<b>FOTECOAT 1830 SOLO</b>	Rot	47%	Wässrige Medien, Plastisole, Discharge Farben, Abrasive Farben, Lösemittel- farben	Industrieller Siebdruck, Glasdruck, Textildruck	9	9	9	10	9	ja	ja	8
<b>FOTECOAT 1831 SOLO</b>	Rot	42%	Wässrige Medien, Plastisole, Discharge Farben	Textildruck	10	10	6	10	8	ja	ja	9
<b>FOTECOAT 1832 RED / ND</b>	Rot oder Klar	42%	Lösemittelfarben, Plastisole	Textildruck	7	9	9	5	9	ja	nein	7
<b>FOTECOAT 1833 SOLO</b>	Blau	45%	Wässrige Medien, Plastisole, Discharge Farben	Textildruck	9	9	9	10	8	ja	ja	8
<b>FOTECOAT 1835-N SOLO</b>	Violett	51%	Wässrige Medien, Plastisole, Glitter- medien DICK- SCHICHT-EMULSION	Textildruck	7	9	3	9	6	nein	ja	6
<b>FOTECOAT 1847 N</b>	Blau	45%	UV-Farben, Lösemittelfarben	Industrieller Siebdruck, grafischer Siebdruck, Glasdruck	-	9	9	5	-	ja	nein	5
<b>FOTECOAT 1850 SOLO</b>	blau- violett	36%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben, Plastisole	Industrieller Siebdruck, grafischer Siebdruck, Textildruck	8	8	10	1	7	ja	nein	10
<b>FOTECOAT 1852</b>	blau	40%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Industrieller Siebdruck, grafischer Siebdruck	8	8	7	8	8	ja	nein	7

**RÜCKSEITE BEACHTEN ->**

### 3.4 PHOTOPOLYMER KOPIERSCHICHTEN

Produkt	Farbe	Festkörper	Eignung	Anwendung	Auflösung	Randschärfe	Lösemittel-Verträglichkeit	Wasser-Verträglichkeit	Abriebfestigkeit	Nachbelichtung möglich	Chemische Härtung	Entschichtung
<b>FOTECOAT 186o SOLO</b>	Grün, bzw. violett	35%	Wässrige Farben, Plastisole	Textildruck	8	8	10	4	6	nein	nein	10
<b>FOTECOAT 1455 CTS</b>	Rot	39%	UV-Farben, Lösemittelfarben	Grafischer Siebdruck, Glasdruck, Industrieller Siebdruck	9	8	9	3	7	ja	nein	5
<b>FOTECOAT 1456 CTS</b>	Violett	33%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Runddruck, Glasdruck, Elektronik, industrieller Siebdruck, grafischer Siebdruck	10	10	10	1	8	ja	nein	5
<b>FOTECOAT 1457 CTS</b>	Rot	27%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Grafischer Siebdruck	10	10	10	1	6	ja	nein	9
<b>FOTECOAT 1468 CTS</b>	Blau	35%	UV-Farben, wässrige UV-Farben, Lösemittelfarben	Glasdruck	9	9	8	6	9	ja	ja	7

*Dies ist eine Auswahl unserer einkomponentigen Polymerschichten. Weitere Produkte werden von unseren Anwendungstechnikern anwendungsbezogen empfohlen und eingesetzt – die individuelle Lösung für Ihr Unternehmen.*

# KAPILLAR- FILM UND DICKFILM

## 3.5

*Kapillarfilme – die Kopierschichten auf einem Polyesterträger, bei deren Übertragung man sich das physikalische Phänomen der Kapillarwirkung von Wasser zu Nutze macht, um diese auf das Gewebe zu übertragen. Eine sehr gleichmäßige Schichtstärke und eine sehr schnelle Schablonenherstellung sind als unschlagbarer Vorteil zu nennen. Immer gleichbleibende Schablonenqualität führt zu standardisierten Betriebsabläufen.*

**FOTECAP RUBY** Kapillarfilm auf Basis doppelhärtender Beschichtungstechnologie. Somit hat der Film heraus ragende Lösemittelbeständigkeit bei hoher Oberflächenflexibilität.  
**4515**  
**4520** Das Anwendungsgebiet deckt den gesamten grafischen und industriellen Siebdruck ab. Hohe Randschärfe, sehr gute Auflösung und großer Belichtungsspielraum  
**4525** zeichnen diesen Kapillarfilm aus. Bei Nachbelichtung ist auch eine Wasserbeständigkeit gegeben. FOTECAP RUBY ist in verschiedenen Trockenfilmdicken,  
**4540** sowohl als Rollen- wie auch als Bogenware erhältlich. Farbe: rot.

**FOTECAP ZIRCON N** Vorsensibilisierter Photopolymer-Kapillarfilm mit sehr guter Flexibilität und hoher Auflagenbeständigkeit. Herausragend ist die Tatsache, dass der Film sowohl  
**4615 N** für wasserhaltige- als auch für lösemittelhaltige Druckmedien geeignet ist.  
**4620 N** Verschiedene Trockenfilmdicken, sowohl als Rollen- wie auch als Bogenware sind  
**4625 N** verfügbar. Unübertroffene Randschärfe, sehr gute Auflösung und großer Belich-  
**4630 N** tungsspielraum auf gefärbten synthetischen Geweben oder Stahlgeweben  
**4640 N** zeichnen den FOTECAP ZIRCON N aus. Durch seine Beschichtung mit einer  
**4650 N** Photopolymer-Emulsion ist eine sehr gute Lagerfähigkeit gegeben, auch unter schwierigen klimatischen Bedingungen. Der FOTECAP ZIRCON N eignet sich bestens für feine Raster- und Feinstrich-Arbeiten mit lösemittelhaltigen- oder UV-Farben. Die Farbe variiert je nach Trockenfilmdicke. In unserem technischen Merkblatt erhalten Sie hierzu genaue Angaben.

**FOTECAP TECNO** Dickfilme sind heute aus dem Siebdruck nicht mehr wegzudenken. Mit dem Spezialkapillarfilm FOTECAP TECNO steigen die Anwendungsgebiete. TECNO  
**100** ist ein lösemittel- und wasserbeständiger Film. Die Übertragung erfolgt durch  
**150** die Indirekt/Direkt-Methode mit den FOTECOAT Kopierschichten 1833 SOLO  
**200** (wasserbeständig) oder 1850 SOLO (lösemittelbeständig). Filmdicken von  
**250** 100 - 700 micron sind erhältlich. Anwendungsgebiete: abziehbare Lötstopp-  
**300** masken, SMD / SMT, Druck von Dichtungen, rutschsichere Textilwaren,  
**400** Blindenschrift, Auftrag von Keramik-Pulver auf Fliesen, 3-dimensionaler Relief-  
**700** druck auf Textilien, Glas und Keramik.

**FOTECOAT 1833 SOLO** Beide Photopolymer-Emulsionen können sowohl für die Herstellung  
**FOTECOAT 1850 SOLO** von dicken Schablonen im Giessverfahren wie auch für das Übertragen von FOTECAP TECNO verwendet werden. FOTECOAT 1833 SOLO ist wasserbeständig, FOTECOAT 1850 SOLO ist lösemittelbeständig.  
Wir empfehlen eingefärbte Gewebe.



Mit diesem speziellen und in seiner Gesamtheit sehr umfangreichen Sortiment runden wir unser Filmprogramm ab. Die einzelnen

Produkte sind nachstehend mit ihren wichtigsten Eigenschaften und Einsatzgebieten beschrieben. Zu jedem Produkt gibt es ausführliche Anwendungs-  
informationen und Verfahrensbeschreibungen, die Sie bei Bedarf bei uns anfordern können.

**MASKIERFILME**  
**INDIREKTFILME**  
**COMPUTER-TO-FILM**  
**POLYESTERFOLIEN**

**3.6**

**FOTECMASK** FOTECMASK ist ein roter Maskierfilm, den wir sowohl als Bogen- wie auch als Rollenware anbieten:

**7381 C**  
**7581 C**

Artikel	Träger	Beschreibung	Farbe
7381 C	80 Mikron	super-cut Qualität, gute Haftung, sehr gutes Zurückkleben, dünnerer Träger	rot
7581 C	125 Mikron	super-cut Qualität, gute Haftung, sehr gutes Zurückkleben, dickerer Träger	rot

**FOTECFILM** Für viele Anwendungen in Qualität und Präzision der Druckschablonen 5020 RUBIN unerreicht – und daher auch heute noch sehr aktuell: indirekte Gelatine – basierte Fotoschablonenfilme wie unser FOTECFILM Sortiment.

**Übersicht Eigenschaften:**

Artikel	Farbe	Belichtung 3,5 Kw/100cm	Belichtungs- spielraum	Entwicklung mit
5020	mittelrot	in Sekunden 10/20/30/40/50	15-40 sec.	FOTOCHEM 2200 oder H <sub>2</sub> O <sup>2</sup> 1,5%

**FOTECHEM 2200 A+B** Pulver-Entwickler für indirekte Gelatine Fotokontakt-Filme, A+B Pulver zusammen ergeben 4 Liter Entwickler. Die genaue Anleitung zur Verwendung erhalten Sie als einfache Verfahrensanweisung auf Anforderung.

**FOTECFOIL 7135**  
**FOTECFOIL 7165**  
**FOTECFOIL 7800** Eine ausgewogene Auswahl an transparenten Folien zur Herstellung von Positiven und Negativen mit Ink-Jet Druckern. Für die digitale Herstellung von Vorlagefilmen eignen sich FOTECFOIL Produkte, dank ihrer Dimensions-Stabilität, bestens.

**Eigenschaften aller Produkte:** gute Feuchtigkeitsresistenz, kurze Trocknungszeit, hohe Auflösung und Farbdeckung. Die UV- und Rasterdichte ist abhängig von RIP-Einstellungen, dem Tintensystem sowie der spektralen Mess-Charakteristik der Densitometer.

Artikel	Träger	Schichtdicke	Rückseite
7135	Klare Polyesterfolie 0,138 mm Trägerdicke	0,029 mm	Antistatische Gleitschicht
7165	Klare Polyesterfolie 0,168 mm Trägerdicke	0,029 mm	Antistatische Gleitschicht
7800	Klare Polyesterfolie 0,100 mm Trägerdicke	0,026 mm	

Angaben mit Toleranz ± 5 %